



L'idea di Resistenza è un sostrato che unisce – che ha unito – forze ideali e politiche diverse in nome della volontà di costruire un paese più libero, più giusto e solidale, più capace di sviluppare opinioni, abitudini e culture ispirate a valori di uguaglianza, di laicità, di «democrazia progressiva».

Che cosa gli insegnanti che oggi entrano nella scuola, e in generale gli insegnanti che entrano ogni giorno in classe, possono essere invitati a dire sulla ricorrenza del 25 aprile o comunque in occasione di ogni anniversario di quanto accaduto in quel decisivo 1945? Siamo convinti che la sola risposta possibile a questo quesito sia il tentativo di 'guardare attraverso' questi sessant'anni di storia: e riteniamo che il tempo trascorso possa essere non un ostacolo ma, anzi, una specie di complesso prisma che aiuta a vedere più chiaro. Per ottenere questo risultato non possiamo limitarci a celebrare: sarebbe un errore grave, sarebbe, oggi, contribuire a cancellare. Solo una storia compiutamente ricostruita può dare conto della dislocazione delle persone, delle nazioni, dei valori che si è prodotta nei decenni trascorsi da allora: nel corso dei quali si è passati dalla guerra mortale tra nazioni alla sottoscrizione di una Costituzione dell'Europa unita.

# INDICE

LUCA CURTI, GIUSEPPE ITALIANO <i>Questo progetto</i>	5
INTRODUZIONE AL CORSO Le relazioni dell'incontro di apertura - Firenze, 7 febbraio 2005	
GUSTAVO ZAGREBELSKY <i>Insegnare democrazia</i>	11
LUCA CURTI <i>Parlare a scuola di Resistenza e Liberazione dopo sessant'anni di storia</i>	23
FRANCO CAMBI <i>La Resistenza e i suoi valori: appunti minimi</i>	41
<i>Avvertenza sulla struttura dei moduli e sul materiale prodotto nel corso di formazione</i>	45
 <b>IL MODULO DI LETTERATURA - FIRENZE 1</b>	
ROBERTO BIGAZZI <i>Letteratura e Resistenza</i>	49
 LABORATORI DIDATTICI COORDINATI DA BEATRICE COPPINI	
BEATRICE COPPINI <i>Il racconto della Resistenza e del Fascismo in due scrittori classici: Fenoglio e Calvino</i>	69
SONIA FARINI <i>L'intellettuale tra fascismo e resistenza</i>	78
ELENA LANDI <i>La scrittura neorealista: Fenoglio, Calvino, Levi</i>	88
FRANCESCA BARGIACCHI <i>Il ritratto di un partigiano</i>	94
 LABORATORI DIDATTICI COORDINATI DA CRISTINA NESI	
CRISTINA NESI <i>Il desiderio di essere 'al di là del vetro': Fenoglio e Calvino</i>	101
ALESSANDRO CIANCA, LAURA D'ALFONSO, SABRINA STOPPIELLO <i>La guerra come discesa agli inferi, vista attraverso l'analisi di Uno dei tre è ancora vivo di Italo Calvino e di Un altro muro di Beppe Fenoglio</i>	110
LARA PANTANI <i>La complessità dei partigiani di Fenoglio e dello spazio in cui si muovono</i>	120
MOIRA TAVANTI, MONICA MIGLIETTA <i>L'antiretorica di un 'guerriero resistente' a partire dagli esordi letterari di Fenoglio</i>	131

## IL MODULO DI LETTERATURA - SIENA

DANIELA BROGI

«Salvare la memoria di quella esperienza»  
*Il racconto della Resistenza in Calvino e Fenoglio* 151

### LABORATORI DIDATTICI COORDINATI DA SIMONETTA TEUCCI

SIMONETTA TEUCCI

*Salvare la memoria di quella esperienza.*  
*Il racconto della Resistenza in Calvino e Fenoglio* 169

ENRICA BARDELLI, ADDOLORATA BELLANOVA, ORIELLA BINDI,  
CHIARA BROGI, FRANCESCA CASTELLINI, CARMELA LACCI,  
ALESSANDRO MONTIGIANI, CHIARA ROSSI, VALENTINA VERZE  
*Letteratura e Resistenza: un progetto didattico* 174

MARGARET CALABRIA, ANTONIETTA D'ANGELI, IVANA DI RISIO,  
IVO GRANDE, DANIELE LO CASCIO, LAURA MANGIAVACCHI,  
ELENA NAPPI, ANTONIETTA RUSSO, ANDREA SGUERRI  
*Le dimensioni della Resistenza in Fenoglio.*  
*Tra storia, letteratura e cinema* 191

### IL MODULO DI LETTERATURA E CINEMA - PISA

MARINA POLACCO

*L'annullamento del futuro*  
*Immagini della Resistenza da Roma città aperta ai Piccoli maestri* 199

### LABORATORI DIDATTICI COORDINATI DA UMBERTO BALDOCCHI E MARINA POLACCO

UMBERTO BALDOCCHI

*La costruzione dell'identità nazionale e il progetto di un nuovo*  
*ethos collettivo in Roma città aperta di Roberto Rossellini* 221

PAOLA DIRIDONI, SILVIA TAVARINI

*Da Roma città aperta a Tutti a casa: linee per un itinerario*  
*sulla costruzione dell'identità nazionale nel dopoguerra* 236

CARMELINDA FIUMARA, NATALIA CANTELLA, SARA BACCIOLI,  
FRANCESCO BACHEROTTI, MARESA CILUMBRIELLO,  
GIOVANNA PATRIZIA CAMMISULI, ELEONORA APICELLA  
*Dal libro al film: I piccoli maestri. Il romanzo autobiografico*  
*di Luigi Meneghelli e la traduzione cinematografica*  
*di Daniele Luchetti: rapporti di linguaggi tra narrativa e storia* 251

## IL MODULO DI LETTERATURA - FIRENZE 2

ANNA NOZZOLI

*I poeti e la guerra* 265

### LABORATORI DIDATTICI COORDINATI DA GLORIA GIUDIZI

GLORIA GIUDIZI

*I poeti e la guerra: considerazioni a margine*  
*di un laboratorio didattico* 277

VITTORIO CORSANO, FEDERICO MARLAZZI, ROBERTO RUINI  
*Costruire la democrazia. I poeti e la seconda guerra mondiale*  
*tra coralità e individualità* 283

ILARIA M. ROSELLINI

*Voci della Resistenza. Antologia poetica ipertestuale* 292

NADA FANTONI

*La Resistenza, le «resistenze»: voci poetiche a confronto* 299

## IL MODULO DI LETTERATURA - PISA

LUCA CURTI

*Una storia, due memorie*  
*L'immagine della Resistenza in Fenoglio e Calvino* 315

### LABORATORI DIDATTICI COORDINATI DA PATRIZIA FORNACIARI

PARIZIA FORNACIARI

*Il racconto della Resistenza di Fenoglio e di Calvino*  
*e la storiografia recente. Proposte di percorsi didattici* 327

ALESSANDRA BENNATI, MICHELA CELLA, ANGELA GARRÈ,  
SUSANNA LENCIONI, MARIA RICCARDA PANIGHINI  
*8 Settembre: la necessità di una scelta* 334

MARIA ELENA CHIOCCA, EMIDIA DIMITRI, CHIARA LA ROCCA,  
CARMEN MENCHINI  
*Guerra civile e guerra ai civili* 347

### LABORATORI DIDATTICI COORDINATI DA FABIO GRECO

FABIO GRECO

*Due voci d'altro tono nella letteratura della resistenza:*  
*Calvino e Fenoglio. Progettazione d'un modulo didattico* 361

DANIELA BERRUGI, LIDIA RUSSO, ALESSANDRA TROPANO  
*Il tema della resistenza in tre autori del dopoguerra:*  
*Viganò Fenoglio e Calvino* 374

LUCIA PIEMONTESE

*Il 'senso' della Resistenza al di là della retorica:*  
*Meneghello e Fenoglio* 387

## IL MODULO DI STORIA, LETTERATURA E CINEMA - FIRENZE

### LA RESISTENZA DOPO LA RESISTENZA

Cinema, storia e letteratura nella costruzione  
del 'discorso pubblico' sulla Resistenza  
di MARTA BAIARDI, MARIO MATTEINI  
SIMONETTA SOLDANI, ELVIRA VALLERI

SIMONETTA SOLDANI

*Storia e memoria della Resistenza*  
*Tracce di una riflessione aperta* 403

ELVIRA VALLERI

*«La bobina della memoria»*  
*Alcune riflessioni e un esempio in tema di storia, cinema*  
*e letteratura* 421

ELVIRA VALLERI

*Uno sguardo su Roma città aperta* 443

MARTA BAIARDI

*La rappresentazione della Resistenza nel cinema italiano*  
*dal neorealismo agli anni Settanta*  
*Un laboratorio in cinque moduli* 451

MARIO MATTEINI

*Per un uso didattico del film Il partigiano Johnny* 509

MARIO MATTEINI

*La liberazione di Firenze* 535

### LABORATORI DIDATTICI COORDINATI DA MARIO MATTEINI

1. ANGELA SURACE

*Un percorso didattico sulla Resistenza. L'Agnese va a morire:*  
*il romanzo, il film* 553

2. ROSARIA CUSANO

*La resistenza alla Resistenza* 560