



L'idea di Resistenza è un sostrato che unisce – che ha unito – forze ideali e politiche diverse in nome della volontà di costruire un paese più libero, più giusto e solidale, più capace di sviluppare opinioni, abitudini e culture ispirate a valori di uguaglianza, di laicità, di «democrazia progressiva».

Che cosa gli insegnanti che oggi entrano nella scuola, e in generale gli insegnanti che entrano ogni giorno in classe, possono essere invitati a dire sulla ricorrenza del 25 aprile o comunque in occasione di ogni anniversario di quanto accaduto in quel decisivo 1945? Siamo convinti che la sola risposta possibile a questo quesito sia il tentativo di 'guardare attraverso' questi sessant'anni di storia: e riteniamo che il tempo trascorso possa essere non un ostacolo ma, anzi, una specie di complesso prisma che aiuta a vedere più chiaro. Per ottenere questo risultato non possiamo limitarci a celebrare: sarebbe un errore grave, sarebbe, oggi, contribuire a cancellare. Solo una storia compiutamente ricostruita può dare conto della dislocazione delle persone, delle nazioni, dei valori che si è prodotta nei decenni trascorsi da allora: nel corso dei quali si è passati dalla guerra mortale tra nazioni alla sottoscrizione di una Costituzione dell'Europa unita.

INDICE

LUCA CURTI, GIUSEPPE ITALIANO <i>Questo progetto</i>	5
INTRODUZIONE AL CORSO Le relazioni dell'incontro di apertura - Firenze, 7 febbraio 2005	
GUSTAVO ZAGREBELSKY <i>Insegnare democrazia</i>	11
LUCA CURTI <i>Parlare a scuola di Resistenza e Liberazione dopo sessant'anni di storia</i>	23
FRANCO CAMBI <i>La Resistenza e i suoi valori: appunti minimi</i>	41
<i>Avvertenza sulla struttura dei moduli e sul materiale prodotto nel corso di formazione</i>	45
 IL MODULO DI LETTERATURA - FIRENZE 1	
ROBERTO BIGAZZI <i>Letteratura e Resistenza</i>	49
 LABORATORI DIDATTICI COORDINATI DA BEATRICE COPPINI	
BEATRICE COPPINI <i>Il racconto della Resistenza e del Fascismo in due scrittori classici: Fenoglio e Calvino</i>	69
SONIA FARINI <i>L'intellettuale tra fascismo e resistenza</i>	78
ELENA LANDI <i>La scrittura neorealista: Fenoglio, Calvino, Levi</i>	88
FRANCESCA BARGIACCHI <i>Il ritratto di un partigiano</i>	94
 LABORATORI DIDATTICI COORDINATI DA CRISTINA NESI	
CRISTINA NESI <i>Il desiderio di essere 'al di là del vetro': Fenoglio e Calvino</i>	101
ALESSANDRO CIANCA, LAURA D'ALFONSO, SABRINA STOPPIELLO <i>La guerra come discesa agli inferi, vista attraverso l'analisi di Uno dei tre è ancora vivo di Italo Calvino e di Un altro muro di Beppe Fenoglio</i>	110
LARA PANTANI <i>La complessità dei partigiani di Fenoglio e dello spazio in cui si muovono</i>	120
MOIRA TAVANTI, MONICA MIGLIETTA <i>L'antiretorica di un 'guerriero resistente' a partire dagli esordi letterari di Fenoglio</i>	131

IL MODULO DI LETTERATURA - SIENA

- DANIELA BROGI
*«Salvare la memoria di quella esperienza»
Il racconto della Resistenza in Calvino e Fenoglio* 151
- LABORATORI DIDATTICI COORDINATI DA SIMONETTA TEUCCI
- SIMONETTA TEUCCI
*Salvare la memoria di quella esperienza.
Il racconto della Resistenza in Calvino e Fenoglio* 169
- ENRICA BARDELLI, ADDOLORATA BELLANOVA, ORIELLA BINDI,
CHIARA BROGI, FRANCESCA CASTELLINI, CARMELA LACCI,
ALESSANDRO MONTIGIANI, CHIARA ROSSI, VALENTINA VERZE
Letteratura e Resistenza: un progetto didattico 174
- MARGARET CALABRIA, ANTONIETTA D'ANGELI, IVANA DI RISIO,
IVO GRANDE, DANIELE LO CASCIO, LAURA MANGIACVACCHI,
ELENA NAPPI, ANTONIETTA RUSSO, ANDREA SGUERRI
*Le dimensioni della Resistenza in Fenoglio.
Tra storia, letteratura e cinema* 191
- IL MODULO DI LETTERATURA E CINEMA - PISA
- MARINA POLACCO
*L'annullamento del futuro
Immagini della Resistenza da Roma città aperta ai Piccoli maestri* 199

LABORATORI DIDATTICI COORDINATI DA UMBERTO BALDOCCHI E MARINA POLACCO

- UMBERTO BALDOCCHI
*La costruzione dell'identità nazionale e il progetto di un nuovo
ethos collettivo in Roma città aperta di Roberto Rossellini* 221
- PAOLA DIRIDONI, SILVIA TAVARINI
*Da Roma città aperta a Tutti a casa: linee per un itinerario
sulla costruzione dell'identità nazionale nel dopoguerra* 236
- CARMELINDA FIUMARA, NATALIA CANTELLA, SARA BACCIOLI,
FRANCESCO BACHEROTTI, MARESA CILUMBRIELLO,
GIOVANNA PATRIZIA CAMMISULI, ELEONORA APICELLA
*Dal libro al film: I piccoli maestri. Il romanzo autobiografico
di Luigi Meneghelli e la traduzione cinematografica
di Daniele Luchetti: rapporti di linguaggi tra narrativa e storia* 251

IL MODULO DI LETTERATURA - FIRENZE 2

- ANNA NOZZOLI
I poeti e la guerra 265
- LABORATORI DIDATTICI COORDINATI DA GLORIA GIUDIZI
- GLORIA GIUDIZI
*I poeti e la guerra: considerazioni a margine
di un laboratorio didattico* 277
- VITTORIO CORSANO, FEDERICO MARLAZZI, ROBERTO RUINI
*Costruire la democrazia. I poeti e la seconda guerra mondiale
tra corallità e individualità* 283
- ILARIA M. ROSELLINI
Voci della Resistenza. Antologia poetica ipertestuale 292
- NADA FANTONI
La Resistenza, le «resistenze»: voci poetiche a confronto 299

IL MODULO DI LETTERATURA - PISA

LUCA CURTI

Una storia, due memorie

L'immagine della Resistenza in Fenoglio e Calvino 315

LABORATORI DIDATTICI COORDINATI DA PATRIZIA FORNACIARI

PARIZIA FORNACIARI

Il racconto della Resistenza di Fenoglio e di Calvino

e la storiografia recente. Proposte di percorsi didattici 327

ALESSANDRA BENNATI, MICHELA CELLA, ANGELA GARRÈ,
SUSANNA LENCIONI, MARIA RICCARDA PANIGHINI

8 Settembre: la necessità di una scelta 334

MARIA ELENA CHIOCCA, EMIDIA DIMITRI, CHIARA LA ROCCA,
CARMEN MENCHINI

Guerra civile e guerra ai civili 347

LABORATORI DIDATTICI COORDINATI DA FABIO GRECO

FABIO GRECO

Due voci d'altro tono nella letteratura della resistenza:

Calvino e Fenoglio. Progettazione d'un modulo didattico 361

DANIELA BERRUGI, LIDIA RUSSO, ALESSANDRA TROPANO

Il tema della resistenza in tre autori del dopoguerra:

Viganò Fenoglio e Calvino 374

LUCIA PIEMONTESE

Il 'senso' della Resistenza al di là della retorica:

Meneghello e Fenoglio 387

IL MODULO DI STORIA, LETTERATURA E CINEMA - FIRENZE

LA RESISTENZA DOPO LA RESISTENZA

Cinema, storia e letteratura nella costruzione

del 'discorso pubblico' sulla Resistenza

di MARTA BAIARDI, MARIO MATTEINI

SIMONETTA SOLDANI, ELVIRA VALLERI

SIMONETTA SOLDANI

Storia e memoria della Resistenza

Tracce di una riflessione aperta 403

ELVIRA VALLERI

«La bobina della memoria»

Alcune riflessioni e un esempio in tema di storia, cinema

e letteratura 421

ELVIRA VALLERI

Uno sguardo su Roma città aperta

443

MARTA BAIARDI

La rappresentazione della Resistenza nel cinema italiano

dal neorealismo agli anni Settanta

Un laboratorio in cinque moduli 451

MARIO MATTEINI

Per un uso didattico del film Il partigiano Johnny

509

MARIO MATTEINI

La liberazione di Firenze

535

LABORATORI DIDATTICI COORDINATI DA MARIO MATTEINI

1. ANGELA SURACE

Un percorso didattico sulla Resistenza. L'Agnese va a morire:

il romanzo, il film 553

2. ROSARIA CUSANO

La resistenza alla Resistenza

560